

יום שלישי, 07/07/2020

לכבוד

חה"כ חילי טרופר

שר התרבות והספורט

באמצעות דוא"ל

הנדון: סיוע ארוך טווח לשחקנים, אומנים ופועלי תרבות

כבוד השר,

ימים קשים עוברים על כולנו, המשבר הגדול, המצוקה עוד יותר ומיום ליום נדמה כאילו השוקת הולכת ונשברת עוד יותר.

אנו מודעים היטב למאמץ, לפעולותיך הבלתי נלאות, וגם להישגים הלא מועטים אליהם הובלת את עולם התרבות בתקופה הקצרה בה אתה עומד בראשות המשרד, ומלאי הערכה על כך. בחודשים הספורים מאז נכנסת לתפקידך עיקרי הפעולות אותן ביצעת (בהצלחה) התמקדו בפתיחת עולם התרבות ובסיוע כלכלי בעיקר למוסדות התרבות מתוך אמונה כי פתיחת מוסדות התרבות תביא להעסקת שחקנים, אומנים ופועלי תרבות ותביא לפתיחת המשק. למותר לציין כי אנו בשח"ם תמכנו בעוז במדיניות זאת, אין להתכחש לזאת.

לצערנו הרב, מאמצים אלו, כיום, נדמה כאלו נעשו לשווא. לא זאת אף, נדמה כי הפתיחה הזמנית (ביותר) של מוסדות התרבות, הוציאו ידי חובה את משרד האוצר שנמנע לכאורה, בעקבות כך, ממתן סיוע פרטני לציבור העצמאיים. לטעמינו, הגיע העת להחליף תקליט ולראות כיצד ניתן לסייע ולספק חמצן בצורה היעילה, המהירה והטובה יותר, לציבור האומנים, השחקנים ופועלי התרבות.

למען הסדר הטוב, אנו מעוניינים להעלות על הכתב מספר פעילות אשר משרד התרבות יכול לבצע בקלות בירוקרטית (יחסית) על מנת להזרים מעט חמצן לעולם התרבות ולספק מקומות עבודה, הזדמנויות תעסוקה, ולשמור על הגחלת –

1. גם אם הדבר לא יאמר מפורשות, מוסדות התרבות לא יפתחו שעריהם בחודשים הקרובים, ספק אם לפני שנת 2021. לכן יש לעשות מחשבה מחודשת לגבי ה 200 מלש"ח שיועדו לסיוע למוסדות. בשיתוף פורום מוסדות תרבות יש לבדוק בדיוק מה הסכום הנדרש כדי להשאיר את מוסדות התרבות בחיים באופן מינימלי ביותר, ויאפשר להם תשתית לפתיחה מחודשת בעתיד (הרחוק לצערינו), וזאת תוך הבנה כי המוסדות ממשיכים לקבל תקציב מדינה כאשר אין להם כמעט הוצאות (חוץ מהוצאות קבועות). **את יתרת הסכום יש להקצות לקרן הסיוע לאומנים ולבצע שינוי נרחב בקריטריונים כך שיתאמו לרוח התקופה ולאופיו של המשבר.**

2. יש לסרוק את תקציב משרד התרבות במסרקות ברזל ולבדוק בדיוק אילו מוסדות תרבות עדיין יכולות לבצע פעילות תרבות (במתכונת של 19 אנשים) ואלו לא. בהתאם לכך, יש להסיט תקציבים למקומות אשר יודעים לבצע פעילות תרבות בהתאם להנחיות. כך למשל, ניתן לציין כדוגמא לא מחייבת את הגדלת תקציב הקולנוע, את הגדלת תקציב האיגודים המקצועיים אשר מבצעים פעילות בקהילה במתכונת מצומצמת, את ארגוני הגג אשר יודעים להעניק תקציב ליוצרים בגין פעולות ועוד, סנדאות רב תחומיות לקהל מצומצם במחזיאונים ועוד. למותר לציין כי העבודה ששנת 2020 אינה שנת הערכה תקל על גופי אלו לבצע פעילות מותאמת לתקופה.

3. שיתוף פעולה עם הפרויקטים של מפעל הפיס [במסגרת פרויקטים ברשויות המקומיות.](#)

אנו עומדים לרשותך בעניין זה בכל דבר ועניין.

בברכה



אורי רשטיק

מרכז פעילות העמותה